
شعراء مجلة أنامل الشعراء
حرب بلا راء
حسن خليل
حسن حمدى
سمر على بلقيس
عبد الحميد الشوادفى
إيمان إمام
عادل حنا
أحمد إبراهيم
ريم التميمي
محمود جودة
هدير محمد فتحى
عز أحمد الكريمات
نادية بوزيان
هبة حسن
شادية محمد
حسن نادى
الطبعة الأولى 2017

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : حرب بلا راء
المؤلِّف : شعراء مجلة أنامل الشعراء
التصنيف : ديوان شعر مشترك
رقم الإيداع : 21293 - 2017
عدد الصفحات : صفحة
رقم الإصدار الداخلى : 54
تاريخ الإصدار الداخلى : 10 / 2017 طبعة أولى
تصميم الغلاف : محمود الريدى
الإعـــــــداد : وليد الصفتى المراجعة اللغوية : المؤلف

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع



سجل تجارى : 58365
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35
رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat
هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943
الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣

المقدمة

وهكذا تمضي مسيرة مجلة أنامل الشعراء قُدمًا نحو إبداع شعري جديد لتقدم في عامها الثاني على التوالي "حرب بلا راء" ديوان شعر مجمع جديد من إصدارات مجلة أنامل الشعراء وهو الديوان الثاني الخاص بالمجلة بعد صدور ديوانها الأول بإسم حروف على ضي القمر .

الديوان يحتوي على نخبة متميزة من شعراء مصر والوطن العربي حروفهم تمتزج بين الفصحى والعامية تحمل بين مفرداتها غيث يستسقي الروح ؛ مادة ثقافية شعرية دسمة حلوة المذاق .

وإذا كانت القصائد الوطنية عامرة بالتحدي والغضب لكن تحمل الأمل وكذلك القصائد العاطفية الناعمة مفعمة بالرقة والحنين والشجن .

حرب بلا راء باكورة لبعض الشعراء ومثل كل البواكير لا تسلم من هنةٍ هنا و هنةٍ هناك وهي هنات لا تقلل من أهمية الديوان ولا شاعرية صاحبها و جمال قلمه .

أخيرا نأمل أن يحوز هذا الإصدار على إعجاب الشعراء والمثقفين وقبل كل هذا وذاك نشكر المولى عز وجل ان وهبنا عقلاً مفكرًا ولسانًا ناطقًا لنعبر به عما يجول بخواطرنا .

وليد الصفتي

الإهـــداء

إلى الباحثين عن الحق والحقيقة في كل مكان

إلى كل من يحب الحرف والكلمة الطيبة الهادفة

إلى كل الشعراء الذين يكتبون الإبداع والرقي

نقدم هذا الديوان &

المؤلفون

(1)

الَمَهنِدِّس الَشِاعُر حٌّسنِ مَحُمَدِ خَلَيِّلَ

مَوِالَيِّدِ مصرالاسكندرية 1964

شاعر عامية وغنائي

خَريِّجِ كَلَيِّةّ هِنِدِّسةّ جِامَعةّ الاسكندرية

حاصلَ على دِبلوِمَ الدرسات العليا في الهِنِدسةّ الصحية جامعة الاسكندرية

لَهِ كَثّير مَنِ الَقِصائدِ والأشعار فِّى المجلات والمواقع والجرائد

حاصل على العديد مَنِ الجوائز والمراكز الأولى في الشعر والأدب

وِمدير عام الصرف الصحي بِمنطقِة وسط الإسكندرية

إهداء إلى روح أبِى وأمى وأخى وأختى

وشريكةّ حياتي وأولادي محمَد وأّحمد وحازم

وإخواتيِ وجِميع أحبائي



ياربي اقبل توبتي

جـيـلـك عاصي ? لـى مـعاصي

اغفـر لـيـّه يـاربـي الـذنـوب

جيلك دموعي. نزلة علي خدودي

بتـتـوسـل لـيـك جـاي اتـوب

ياربي سامحني اقف جنبي اعنـي

انـــت عـــلام الـــغيـــوب

ببركة حبيبنـا رسولـنـا وشٍفـيـعنـا

اغفـــر لإنـــســـان مـــغلـــوب

اقبـل الـتوبـة يـاربـي الـنـوبـه

وحيـاة حضـرة الـمـحبـوب

سيدنا مـحمـد بنـاجيك وبنـحمـد

وفـــي حبـــك يـــاربـــي بـــدوب

اقـبـل تـوبـتـي وارحم ذلـتـي

واغفـر لـيـّه يـاربـي الـذنـوب

مصر جوه عنينا

مش ح نـبـيعهـا ولا ح نـسيـبـهـا

ولا ح نخلـى جبـان يـرهـبـهـا

دى ضى عنينا وغالية عـلـيـنـا

وجــــوة قـــلــــوبـــــنــــــا

و مية نيلها يا ناس شاربـيـنـهـا

ح نـبـنـي فــيــهــا ونــعـلــيــهــا

وبـــارواحنـــا ح نـــفـــديـــهـــا

دى هــى بــلادنـا وأم ولادنـــا

وزادنـــــــا وزوادنـــــــــا

هى تـطـلـب حيـاتـنـا نـفـديـهـا

هــي الــحــلــوة الــســمــرة

هى الـنـور والـشـمـس والـقـمـره

لوغبـنـا عـلـيـهـا بـنـرجـع لـيـهـا

ونــبــوس كل حتـــة فـــيـــهـــا

ماشين فى شوارعها وحواريها

أه ع الألـفـة طـوف وشوفــهـــا

ولا اللمة لما يجيهـا ضـيـوفـهـا

نيـلـهـا جـمـيـل وسـحـره عـلـيـل

يـامـحلا الـسـهـر و الـمـواويـل

وصوت الاذان وهــــــو

طـــالـــع مـــن جـــوامـــعـهـــا

****

معادش بيتنا بتاع زمان

بـيـتــنــا يــابــيــتــنــا

مـعادشٍ بـتــنــا بـتــاع زمـــان

فـــيـــن لـــمـــتـــنـــا

والـحب راح فـيـن والـحـنـان

عـــلـــى الـــطـــبـــلـــيـــة

لـــقـــمـــة هـــنـــيـــة

بـــتـــشـبــعـنـــا دفـــا وحنـــان

أمـــــى وابــــويــــا

أخــــتــــى واخــــويــــا

حوالين بعضينا محسسنا بالأمان

دلــوقــتــى فــيــن الـلـــمـــة

والـحضـن فـين راح والـضـمـة

قـــاعديـــن فـــى بـــيـــت واحد

وبـنـشتكى مــن غربــتــنـــا

بـــتـــنـــا يـــا بـــيـــتـــنـــا

مـا عادشٍ بيتـنـا بـتــاع زمــان

إيه جـــرى لـــــيـــــنـــــا

مـبـنـسالـش علــى بـعضـيـنـا

الا لـمـا حد يـمــوت فــيــنــا

ولـــــمـــــا بـــــنـــــفـــــرح

فـــــجــــاة بــــنـــــجــــرح

اغلـــى واعز مـــا لـــيـــنـــا

بـنـبقـى شقـايق وبـنـتـخـانـق

علي ريحة وذكرى من حبايبنـا

بـــيـــتـــنـــا يـــا بـــيـــتـــنـــا

مـعادش بـيـتـا بـتـــاع زمـــان

****

يا مَركبى

يـا مـركبـي واخـدنـى لـفـيـن

لـبـر فـرح ولا لــبـر حـزيـن

جيتك يا بحر هربـان مـن الـهـم

محروم يا بحر من حضن يضم

نـفس ارسى عـلـى بـر يـلـم

نـفسى تـضحـك لـي الـسنـين

يـا مـوج كـفـايـاك اعـاصـيـر

اهدى عليـه اتـجـرحت كتـيـر

بـحلـم بـيوم فـى الـسمـأ اطـير

والـحق افـرحلـي يـومـين

تــعبـت اجـدف ضـد الـريـح

تـعبـت امـشى مـع الـمـجـاريـح

نـفسـي الاقـى بـرالـتـفـاريـح

والـقـى يـا بـحر قـلـب كلـه



حب وحنـــــــــيـــــــــن

يــا مـــركبـــى ركابـــك يـــامـــا

فـــيـــهـــم اللـــي فـــرحـــان

واللــــــى فـــــى دوامـــــــة

كلـــهـــم بـــيـــدوروا علـــى

بـــــر الـــــســــلامــــــة

كلـهـم للـمـرسـي مـشـتـاقـيـن

****

الله يرحمك يا أمي

لما رحت هناك ازورها

افتكرت يوم رحيلهأ

لما ايدها مسكت ايديه

ودمعة نزلت من عنية

قالتلي يا ابني يا حتة منى

اوعى يوم تنساني خليك فاكرني

خلي بالك من حياتك

خليك حنين علي اخواتك

حب دايما جيرانك اختاراصحابك

فجاة التقيت ايديها وقعت

معقولة خلاص عنى رحلت؟

دموع عيني نزلت مني

روحى خلاص غابت عني

مشٍ حشِوفها يا دنيا تاني



أنـا مـن غيـرهـا ازاي اعيـشٍ وحـدانـــي

ابــــكـــــي يـــــا عيـــــن ونـــــوحي

مــا خــلاص راحت اللــي كانــت روحي

خلاص مفيشٍ حنية ولا حد ح يسال عليا

ولا حد ح يـاخـــدنـــي فـــى حضـــنـــوا

مـــيـــن احيكيـــلـــوا ولا اقـــولـــوا

ارتـــمـــيـــت احـــضـــن فـــيـــهـــا

ابـــوس ايـــديـــهـــا ورجـــلـــيـــهـــأ

مع الـسـلامـة يـا أجـمـل ابـتـسـامـة

مـــع الـــســـلامـــة بـــحـبـــك يـــامـــا

يــا حب عمــري فــى دمـي بـيـســري

مـــع الـــسـلامـــة يـــا غـــالـيـــة يـــا امـــى

يارب سامحها واغفر لهـا ونـور قـبـرهـا

يـارب الـجـنـة مـن نـصـيبـهـا وبـخـتـهـا

****

(2)

الشاعر حسن حمدي

الاسم:حسن حمدي حسين بيومي

سنه 47

مواليد محافظة المنيا _مغاغه

نشأت بحي الامام الشافعي بالقلعه

مقيم بحي الهرم محافظة الجيزة

خريج تجارة واعمل مدير بشركة مترو ماركت

اهوي الشعر والقراءه والاطلاع والتثقيف في كافة المجالات

عضو بيت الشعراء العرب

احد الاعضاء المؤسسين لشعراء وادباء مصر

عضو شعراء العامية المصرية

عضو مكافحة السرقات الادبية

بلقيس

بلقيس ابقي علي في الأسر

فما أجمل القيد في صدرك

أطلقي سائر أسراك

قد غنمتي قلبًا صار قدرك

أرسلي إلى سجانك

ورتلي على مسامعي أحكامك

أجل ياسيدتي هو القدر

أن يسير قلبي علي خط القمر

أن أموت فيك عشقا

أصارع قلبي ودمعي المنـهمر

بلقيس ...أكتبي لكافة الأقطار

أن أسيرك لا يبادل بملايين البشر

أرسمي علي سجني

قصائدك ولون عيناك

أطراف أناملك

وأن هروبي منك يعدو خطر

أني أسير مخالفا لخط العمر

مصاحبا لأطراف الوتر

بلقيس مزقي شتَّى قصائدي

اشطبي حروف العشق

انثري حروفي ونبض قلمي المحتضر

واسكبي قطرات دمي

علي أطراف ملكك

واقتربي مني قليلا

فكم أنتظر

أن أعانق أنفاسك ربما أغاث بالمطر

أقبل جبينك إن شاء القدر

أهديك آخر زفرات حب مستعر

أجبر قلبي أن ينبض

بعدما تمرد وانحسر

****

أمي مش اغنيـة

كل سنه وانتي

واقفه في طابونـة عيش

شايله هموم الزمن

حمامة من غير ريش

دمعك نـاحت مكانه

وحزنك كتايب جيش

كل سنه وانتي

الكل عايش مرتاح

وانتي لسه مفيش

داير فوقك حجر

دايخه كما الدراويش

في بحر الحياة غرقانه

هلكانه م التطبيش

في عز البرد عرقانه

توبك شبع تلطيش

لسه بيغنوا ليكي

ست الحبايب وما ترديش

هيه الغناوي بتاكل يامي عيش

كل سنة وانتي قلقانه متناميش

الصبح واقفه طابور

عيانه ماتبكيش

هوه شريط واحد

غيره ياحاجة مفيش

تجري رجلك تعافري تسافري

يدوب تتقضي مره

وألف مره معيش

كل سنة وانتي سايبينك زي مانتي

وكفايه شغل أغاني

سيبوها تاكل عيش

وكفاية تاخد صورة

قاعدة في المقصورة

ساكته ولا ترديش

انتي ياعيني عليكي

شايفين كفاية ليكي

طرحة وازازة ريحة

وخمسين جنيه بقشيش

حقك عليه الدنيا رايحة وجاية

ولو قدمت عنيه

في ايديكي ماتكفيش

حقك عليه يامي

ياما شبعتي اسيه

وسيبك من الاغاني

يا جنه فيها بعيش

ياكل حته فيه

شبعان من الحنيه

من بعد ضمة حضنك

الدنيا متساويش

****

لوعة مشتاق

فما اغمضت الجفون

خوفا من فراق

وتناجينا بليل

مشتاق يسعي

إلى مشتاق

وأسدل الليل ستره

وأخفي السباق

فتلك ظلمتي

وفجر يحاور العشاق

وذاك سهدي

وحرقة الأشواق

ينامون واغفو

وجسدي بالفراش

بلا حراك

هو ذا يسري بدمي

وأخفق قلبي أن ينـهي الالم

فنبضه فيك صمت

ودمعي موصول بالأنات

غدًا مسافرًا

زاده الإرهاق

أيا حبيب القلب

أليس الوصل

أولى للعليل ترياق

وهل يطفيء الشوق

سوى العناق

****

قوم هود

نحي العروبة جانبا

أقصانا في أيدى اليهود

وقل سلاما محمدا

البيت صار مهدمًا

الأقصي ينادي: أين العهود

القدس ضاعت بعاركم

والخيل تاهت في الحدود

عمر ينادي رهطكم

و "صلاح " أعياه الرقود

سل الذبائح بأرضكم

من احق بان يموت

يامة البطون

نعيكم صار الغناء

وسيفكم لا يجود

ناموا يا شر الورى



مجد الخيانة لايسود

فلسطين يا أخت العرب

لا تحسبيهم بالاسود

العرض منك ينتهك

وجليسهم إخوان لوط

نحي العروبة جانبا

الأقصي ضاع ياقوم هود

مابين أسوار وسدود

وخرائط تقسيم الحدود

وقمم الشجب ولطم الخدود

ما بين عروبتي الصامته

وأشلائي الممزقه

بين عاد وثمود

****

(3)

الشاعرة سمر علي بلقيس

الاسم / سميره علام

البلد: طنطا / محافظة الغربيه
الشهرة / سمر علي
الدارسة / حقوق ...جامعة طنطا
أعمل بالمحاماه منذ عشر سنوات
أهوى القراءة و الشعر
لي ديوانين/ الاول ....رجل في متاهات قلبي
الثاني .....احلام مؤجله
ولي ديوانين مشتركين.....
الاول / محطات ذكري مع الاديب ....محمد دحروج
والثاني ......مشترك مع مجموعه من الشعراء المصريين و العرب
تحت عنوان ....ديوان وادى النيل للمبدعين وديوان آخر تحت الطبع
...باسم / علي ضفاف الحب

عذرًا يا انت

لم أعد تلك المتيمة

العاشقة كما عهدت

لم أعد تلك المدللة في حبك

أو التي تحبو إليك

لقد تغير النبض

كما تغيرت أنت

تغير كل شئ حتي الحرف

صارت القصيدة خرساء

لم تعد تتحدث عنك

بات القلم لا يذكرك

فلا تسألني عما مضى ... و كيف كنت

لا تعيد الذكري

خنجر رحيلك ..مازال في جيدي

يزداد به النزف ..كلما تذكرت

مازلت أخيط الجرح

عميق هو يحتاج لوقت

بحجم سنين مضت

و عمر آت......

سيظل له علامة بقلبي

لا تنتهي و لا تُشفى

لملم بأشياءك ...بعيدا و لترحل

كن كما العابر

لم يعد يليق بك دور العشق

ولم يعد يغويني

دور المهزومة المقتتله

كما سولت لك نفسك أو تخيلت

ها هو الزمان يتبدل

أمام عينيك و يدور الوقت

فلم تعد أنت ......كما انت

ولا أنا كما كنت

****

رقصتي الأخيره

تعال و راقصني ...علي أنغام الأرغل

لترقص معي و نغني ...علي أصوات الطبول

تعال... و شاركني خطواتي الأخيره

دق بيدك أبواب الرحيل

و رتل علي جسدي طقوس الالآم

بل زد من تنهيدات الوداع بصدري

أسكب الدمع من عيني أنين

كم امتلأت كؤوس غرامي.. لك من الشهد رضاب

وكم إحتسيت في بعدك الهجر مرير

أرسم بطوق البعد حول عنقي

لونه و ابني بيننا حصون

زد في الأسوار... سورا يتلو سور

فهذي هي رقصتي الأخيره معك

و هذا هو فؤادي قد ذُبح علي يديك و بات القتيل

يا من استباح بعدى

أطلق رصاصتك الأخيره علي قلبي

أقتل ما تبقي مني

لاتبالي بوجعي

لا تبالي بقلب امرأة أحبتك حد العشق

أراك آتيا اليوم

أو ربما غدًا

وقد تناسيت ما كان بيننا

من طقوس ومن عهد

صرت تكتب لغيري

قصائدًا في العشق

نسيت ما كان يجمعنا

من قلم ....من حرف

من رجفة شوق

نسيت قصائدنا في الهوى

و اسمي و اسمك

كانا دوما يتعانقا

صار يستهويك قتلي

فأغرس بخنجر رحيلك

بين أوصالي

غرد علي قبري

استبح دمي

لكن قبل الرحيل

دعني أراقصك و لو قليلا

رقصة وداعٍ

على خاصرة حلمي

لعلني ألملم شتاتي

وما تبقي مني

فهذي هي ليلتي الأخيرة معك

و هذي آخر تنهيداتي

إليك أكتبها

****

منتصف ليل الرحيل

حينما دقت الساعة

منتصف ليل الرحيل

توقف الزمن عن الدوران

تبلدت ذاكرتي

أعلن العقل الغياب

عن الواقع ...عن التفكير

رفض الحضور

السماء باتت ملبدة بالغيوم

يسودها إعصار بلا أمطار

سوداء هي الدنيا في غيابك

لا نجوم لا أقمار

تدور في فلك الأسحار

توقف الكون كله فكيف أكون ..؟؟!

كيف ينبض الفؤاد...؟؟!

كيف أبيت و أصبح...؟؟!

بعد الرحيل

هل سأظل أشبهك..؟؟! كما كنت......

ام يتبدل لوني للذبول

أتراني أظل تلك الطفله ..؟!

المدللة في حبك

ام سيشيب مني القلب ......؟!

و تنتحر علي أكُفّي

السنون

****

كيف منك الرحيل

كلما حاولت الأبتعاد
يجرفني موجك العالي
يشدني إليك النبض العليل
كافة أشرعتي موجهة إليك
فما للنسيان من سبيل
علمني حبيبي كيف أرتحل...؟؟ !
كيف أكون ك العصفور ..؟؟!
كيف أنساك ...؟؟!
و كيف لا تمطر ...؟؟! في غيابك الغيوم!!!...
تبلدت هي ذاكرتي في البعد... تأبي النسيان
فكيف منك النفور..؟!
كل الاماكن ترسلني إليك
نبضي يأبي الرحيل
وكلما امتطيت صهوة الفؤاد
هفا إليك الأخيل
أراك تهوي عذابي في قربك
يسعدك قلبي وهو ينزف قتيل

تهوى العشق عن بعد
و كلما حاولت الأقتراب
ما وجدت منك غير الفتور
كم امرأة هويت...؟؟! كم قلبًا قتلت ....؟؟!
كم بكت علي يديك عيون...؟؟!
احس نفسي غارقة بين شطآنك الجافة
فكيف أصارع الموج بلا مجداف...؟؟!
كيف أهزم ما بداخلك ...؟؟! من غرور!!..
كل شيئ هجرني بسببك
قلمي ...أوراقي
حتى حرفي يأبي الحضور
النخيل جف متمردا
تساقطت أوراق الزيتون
كل شيئ أعلن عصيانه ورحل!!!....
لماذا أنت تآبي ...؟؟! مني الرحيل!!...

(4)

الشاعر عبدالحميد الشوادفي

الاسم عبد الحميد الشوادفى الششتاوى

ابن قريه البنوان ، مركز المحله الكبرى غربيه

مواليد 1966 خريج معهد هندسه شبين ،

مهندس هوائيات بالمصريه للاتصالات ،

شاعر عاميه

عضو رابطه شعراء فى حب مصر ،

وعضو جمعيه ادباء وشعراء مصر ،

موال السواقى

أااه وألف أاااه ياموياال السوااااقى

بلغ حبيبى إنى على عهد الزمن باااقى

وفاكر أيام الهوى والشوق

وفاكر وقت التلاااقى

وفاكر وقت العصاااارى

وأنا قلبى بيخبى ويداارى

وقبل الفراااق يحلفلك والله بهوااكى

واخبى دموع العين

علشان ابلغ رضاااااكى

والساقيه لما كانت تدور يدور قلبى ورااكى

وشجره التوووت اجمعلك ثمارها

واغيب الليل اساامرها

عن الحلا فيها ولا بهاااكى

وشقشقه نور الشمس من بدرى

من بعد ماصليت فجرى

وافتح شبابيك الديار

علشان يعطرها هواااكى

وعصفور الربيع

بيغنى على الأغصان

وصوت السواقى يروى فؤادى

اللى كان عطشان

يسكر مع العشاق

من شهد شفاااااكى

رجع الزمان بعتلى مرسااال

ان زمانى شاااب

رجعت اقول أاااه

وألف أاااه ياموال السوااااقى

****

مشروع شهيد

أعشق ترابك يابلاااادى

ولو يوم جف المطر

أروى الفل فيكى بدمووووعى

أنا يابلاااادى فى حال العشق عبدك

ومن يوم ولدتنى أمى وأنا على عهدك

وأمرينى يانور عينى

أنزعلك قلبى من بين ضلووووعى

جربى كده ياست الكل

وقوليلى يابنى بيع روحك

أبيعلك حيااااتى ويهون مماتى

وأبيعلك رغيفى واكمل عمرى انا بجوعى

وقااالو ياوااد راح تموت جعان وفقير

قلت ويساوى إيه فقرى

جنب ابنى الشهيد

لما يكتب رسالته بخط الإيد

يا امه لو طلعت يوم احميكى

متنتظريش رجووووووعى

ازاااى يامه مش عايزاانى ارد الدين

وانا قلبى لسااااه حزين

من يوم ماقولتيلى

ان اخوك كان رااجع شهيد

وان لسه فى اللفه وراح

تعملولى سبووووعى

ومتزعليش يامه لو رجعتلك شهيد

ابنك اصله قلبه حديد

ورااااح يتولد منى مليون وليد

وترااب ارضك ينور

فى قبرى شمووووعى

اوعااااكى تبكى عليه ياغليه

طول عمرك تقولى الدنيا فانيه

أهم شىء بلااااادى

ولو مت راح اموت شهيد

وده مشروع جديد
وانا فى عشق بلدى
رااح افتح يامه مشروعى
احلفلك بالله يامه وانا سااجد
وحيااااه رب الكنايس والمساجد
انا لو شميت ريحه ترابك يابلدى
يزيد لله فى صلاااتى خشوعى
يياامه الناااااس مفكرانا غلاااااابه
لااكن وحيااااه تراب خطوتك يااااابه
لو مليون طلقه بصدرى عليه اهون
ولا يبااااان للخونه
فى يوم مذلتى وخضووووعى
يااااامصر انا عاشق ترااابك
ولو جف يوم نيلك
اروى الفل فيكى بدموووووعى

****

رساله من الزمن

لما شاااب زماانى

ابدت لى محاسنها

وطرحت شمس الصبا

على الجبين ضفايرها

أحيت بروحى وقلبى نار الغرام

قلت .والله لارااح اغااااازلها

كلمه ورا كلمه

لما قرب الفؤااد منها

سمعت صوت قلبى

وروحى كانو سمعنها

بتقول كلام لأهل الغرام

واللى يفهم الكلمه ويوزنها

اعلم ياعاشق ان لحظات

العشق دى نفحات

ونفحات العشق ارزاق وربك مقسمها



واصبر. ياحبيبى

دا الصبرأصله جميل

ومن الصباح لسوااد الليل

ربك قاادر على الاحماال

لو يوم عليك هتميل يعدلها

****

يا أم العيون السود

ياحلوه يأم العيون السود

والشفايف ورد وسلام

اجدلى ضفايرك الحلوين

واطرحيهم على شبابيك الغرام

وحيااااه كحله عيونك الحلوه

وحياه نبض قلبك البساااااااام

وحيااااه من جعل البدر يستحى منك

ومن حسنك يهرب من بين شفافى الكلام

وحياة من علمنى جمال الرضا فى حبك

وعلمنى اعشق

ورد خدودك النعسان

أن هوااااكى اصبح عيشى وملحى

ولو يوم اعشق فى الهوى غيرك

تبطل صلااتى ويصبح عشقى حراام

(5)

الشاعرة / إيمان إمام

اسم الشهرة إيمان إمام

مواليد / الإسكندرية 1984/8/5

الدراسة /حاصلة على ليسانس كلية دراسات إسلامية وعربية ، جامعة الأزهر ، شعبة : شريعة وقانون لعام 2007 ثم حصلت على ليسانس آخر من نفس الكلية ، شعبة : الحديث الشريف وعلومه لعام 2011

أكتب خواطر شعرية ونثرية وحاصلة على تزكيات من كثير من الشعراء ودكاترة اللغة العربية ، وعدد من الشهادات آخرها حصلت على المركز الأول في مسابقة نقابة شعراء مصر عن شهر يوليو 2017 فئة الخاطرة الشعرية.

نداء

لاتكاد تهدأ الدمعات بالمُقَلِ

فنستدفيء بثيابٍ من الأملِ

ونرجو منك نظرةً يطيب بها

عيشنا المر قبل حلول الأجلِ

بحضورك يهل الفرح علينا

وبغيابك يتبدل حالنا إلى المللِ

حين تجيء وكأن الشمس لنا

سطعتْ فكيف أستتر منها بظُلَلِ

وقد بات القلب بهواك جريحا

ثم قد بات العقل مني في خَلَلِ

بل وبات جسدي نحيلا ضعيفا

وقد استوطنته جميع العِلَلِ

أكاد حين تلمسني يدك أغيب

عن الوعي وتصاب يدي بالشللِ

فصرتُ كالزهرة الذابلة قد

صارتْ تستنجد بالندى والبَلَلِ

فاروِ بقربك ظمآن الهوى

واشفق عليه من لوعة الغَلَلِ

كم قد أتعبني حبك وأوجعني

حتى أصبتُ في هواك بالكللِ

فأَمْرُ هواك على قلبي ليس هينا

بل هو بالأمر العظيمِ الجَلَلِ

ليس الهوى في القلوب بذنبٍ

لا ولم يكن في يومٍ من الزَّلَلِ

ولكن رداء الهوى لي يسعدني

فهو عندي أبهى وأجمل الحُلَلِ

أُكَلِّمُ الحجارة عنكمو وأسألهم

لربما يشعر بي ما بقي من طَلَلِ

قد حار العقل في الوصول إليك

فهل إليك حبيب القلب من سُبُلِ

****

محمد صلى الله عليه وسلم

وجهه أجمل من القمرْ

كلامه أحلى من الثمرْ

بصدقٍ وأمانةٍ اشتهرْ

شرفه ظاهرٌ لذي بصرْ

بعثته رحمة لكل البشرْ

فكم لبعثته مَن انتظرْ

وجاء ذكره في الزُبُرْ

رفيقاه أبو بكر وعمرْ

صَحْبه نقلوا كل خبرْ

فحديثه عظاتٍ وعبرْ

دُرَرٌ لذي النُهَى والفِكَرْ

فاتبع حديثه إذا ماأمرْ

وابتعد عما عنه زجرْ

خيره كغيثٍ إذا انهمرْ

وكسيل هدًى قد انحدرْ

للصغير وكذا لذي الكبرْ

في ذكره يطيب السهرْ

كم لقلب الضعيف جَبَرْ

وهَدى من سقط وعثرْ

وكم لأجل البلاغ صبرْ

داعيا لأمته في السحرْ

وقام حتى قدمه انفطرْ

هو خير من حمد وشكرْ

وخير من لذي النعم ذكرْ

كم على الأعداء انتصرْ

حتى فروا وولوا الدُّبُرْ

كَفِرار القط أمام النَمِرْ

فالضلال هلك واندثرْ

وزال كل خبثٍ وكَدَرْ

والخير على الشر غَمَرْ

والصلاح فاح وانتشرْ

والنور ملأ الكون وانتثرْ

فاقرأ آيات ربك والسورْ

كالأعراف والحج والزُمَرْ

جعلنا الله ممن لهم غفرْ

ورضى بحكم الله والقدرْ

وتَبِعَ كلَّ قولٍ للنبي وأثرْ

وبلّغه لغيره راجيا الظفرْ

وعلى الصراط مَرَّ وعَبَرْ

ونجا من عذابٍ في سقرْ

ومن هولٍ في النارِ وسُعُرْ

وفاز بجناتٍ باقياتٍ ونَهَرْ

عند مولاه المليك المقتدرْ

****

إعــتــذار

يا راحة الروح عفوا وغفرانا

لمَ تسكب في الغضبِ هوانا؟

ألا تحن لضلعٍ احتوى قلبك

وتسامحه على خطأ وهَفَوَانا

أرتجي منك عودةً جميلةَ

ولما اقترفتُ في حقك نسيانا

وقد اشتعل حريق حنيني لك

والشوق بات في قلبي بركانا

فأنت الهوى بل وأنت الحياة

فامنن واسق فؤاديَ الظمآنَ

ومُدَّ يدك لتنقذني من الألمِ

ولاتدعني في لُجَّة الندمِ غرقانا

مَن مِن البشر لا يخطيء

فقل لي أولستَ مثلي إنسانا

ينقضي ليلي في البكاء عليك

وتقضي جميع لياليك نعسانا

ستندم يوما لو أضعتَ الهوى

وخسرتَ قلبا هو بِحُبِّكَ هيمانا

قد علمت أن المحب يصفح

فهلا صفحتَ فإني عدتُ ندمانا

****

عيون سعادتي

اشتقتُ لعيونكِ حينما كنتِ معي

هلا أعدتِ القلب ينبض بأضلعي

تناديكِ خفقاته في كل ليلةٍ

وتنهمر من العيونِ أنهار أدمعي

كم قلتُ أحبكِ يا عيون سعادتي

وكم قلتُ اشتقتُ لكِ ألم تسمعي

ها هي الروح ملَّكتكِ زمامها

وها هو الفؤاد عليه تربعي

هلا رحمتِ قلبا كان موطنكِ

فلهمومه بالبعادِ عنكِ ارفعي

واسقه من رحيق قربكِ الساحر

ولروضة ريحاناته هيا ارجعي

وانسفي سدود الغياب المضني

ولأبواب التفريق بيننا فادفعي

وقولي قد قبلتُ توسلاتك لي

وقولي لحبال الصبابة اشفعي

هيا اقطعي أوجاع الهجر فإنني

ذائبٌ كمدًا فللموت عني امنعي

وعودي يامهجة الأحشاء عودي

فليس لروحي حياة إلا وأنتِ معي

****

(6)

الشاعره ريم التميمي

الاسم.. ريم نبراس / اسم الشهره.. ريم التميمي

مواليد.. بغداد 1988 / شاعره عاميه وكاتبة مقالات

خريجة معهد إعداد معلمات لسنة 2012

حاصله على شهادة دبلوم في اللغه العربيه ودبلوم tot تنميه بشريه ،

حاصله على شهادة في طرائق التدريس

وشاركت في المؤتمر العلمي السادس لمشكلات الشباب وكيفية حلها بطرق علميه اكاديميه

عضوه في مؤسسة العراقه للثقافه والتنميه\بغداد

اعمل ك معلمه للغه العربيه في مدرسة الضاد

لدي العديد من الجوائز والشهادات التقديريه من بعض المجلات الالكترونيه الخاصه بالادب .

شاركت في ديوان مجلة انامل الشعراء الاول تحت عنوان حروف على ضي القمر

غصن زيتون

اوصفك بيش

ياحفنة ورود الشام

تدريني بمعزتك كاعده اتمرجح

يعنگود العنب بالوجنه طگ تفاح

وبصوتك نغم حتى الحزن يفرح

مدري شلون اوصفك..

خرست الاقلام..

ياابيض..ياسمر

يااشگر دليل البيك

وبالظاهر وجه املح

ياضاوي بسمارك عالي ماتنلاح

ياجمار نخله وغيبتك تذبح

ياصافي بصفاة الماي

تيه گلبي بيك الراي

رايد اوصفك بهداي

اقصر بيك من اشرح

غصن زيتون...؟ لا ليمون...

جمره وبالگلب مدفون

من اشتاگ كلي شلون

اوگف جفني الينضح

يابركان غيضك بيه دگ سهام

اغفى وطيفك بنص عيني يتسردح

لهنا واسكتت مارايد اشرح بيك

بيه النبض صاير حيل يتوكح

شل الضلع دگه يفززاني بليل

يكلي اكعد ولك مخنوگ ارد افرح

تالي وياك يااسمر ياورق لبلاب

يتسلق ضلوعي وعالگلب يبرح

***

لوحة

مرات يرسمني القلم
ياخذ احباره من الضلع چي بيه كثرة حمره
الشعر شيب من وكت
ارسم گصيبه مرتبه بحساب انه الشگره
الوان مامش بالعمر
وادري من الوان الوجع تكمل لوحتي البتره
مارسم گبال الوجه
ارسم ملامح بالصفح واخفي مدامع كثره
عالورق انقش علتي
خاطر اداوي كل ضلع بيه الزوايا امفطره
الناس صح تهوى الرسم
بس تجهل افعال الورق لمن يواسي البيه
مزيون وبعمر الورد
بس گلبي چن شايب كلف يتوجه عالعوجيه
ماريد گربه ولا عشگ
مليان من طيبة هلي
واحتاج بس حنيه
عوفوني خاطر مااون
عشرين يقرالي العمر ليش انه احسن ميه.

لا تـأذينى

....

كتلك لا تأذينى

انـه كليبي ورد حساس

ومخضر بساتيني

عفتني بطرگ نـاي الليل

ونـه تزيد همي وونـه تسبيني

كتلك لا تـأذيني

مدري الصوج بيك انت

مدري الصوج بسنيني

مثل حمال ضـهري

وحنت بيه هموم

اضحك والدمع يتغرغر بعيني

وردي الدنيا جانت



هسه مامش لون

لك ماحسبت انت التبجيني

دللتك طفل وانه برحاة الظيم

واكولن فدوه يدلل بعدعيني

وفاضت بيه روحي

واشتهيت الكاك

لو لحضة عتب والله تكفيني

صديت السوالف مني واتبريت

يل جانت ضحكتك فرح يبريني

لا اكدر اكرهك لا كدرت انساك

طيفك عالهدم يتمشه يرويني

حافر عالضلع اسمك لحد الموت

عندي الموت اهون من تجافيني

جاريتك تعب وانه افرح ومسعود

بديتك عليه وكلت يغليني

شاريتك وكت ناس،الله كلها تبيع

وداريت الظهر من كتلك اشفيني

على يادين حبك خلي افهم زين

خاطر افهمك لمن تحاجيني

بس عندي وصيه وخلها بذنك دوم

سولف بيه لألله وهو يجزيني

سامحتك مثل ام وابنها العاق

تاليتك تكلي فدوه انسيني

****

براحتك

روح براحتك وانشغل ويه الناس

ياعبره اللي تترس سكتة ظنوني

ياحيطان روحي الفاض بيها تراب

باهت لونهن من صبة جفوني

ابد لا تعتذر بيه انه كل الصوج

عالنيات احجي مشرعه امتوني

بيه الروح ربعه لكل شخص مهموم

اضايفهم ضحك خاطر مينسوني

اكابر وابتسم عادي واكول تهون

بيه النار تجوي وصاكه سنوني

خرسه الصرخه بيه واصرخ بلاصوت

سوده العين بيه تصيح فهموني

يجرحني الحرف والدنيا بيه تضيك

جي تعبان ضلعي مثلمه عيوني

كلمن فاح جرحه اركضله ابره وخيط

ليش انه من اكولن اااه يسبوني.

****

(7)

الشاعر محمود جودة

الاسم : محمود جودة قرنى احمد

مواليد 1999/9/1

حاصل على دبلوم صناعى

الصف الأول فى المعهد الفنى

ولد بمركز الوسطى التابع لمحافظة بنى سويف

لاعب كرة قدم سابق لدى نادى المعلمين وبنى سويف والوسطى

شاعر فصحى وعامية

لدي العديد من الجوائز والشهادات التقديريه من بعض المجلات الالكترونيه الخاصه بالادب.

شاركت فى عدة حفلات متنوعه

أسماء غاضبة

فان تكن " أسماء " بمصر غاضبة

فانى فى دم الفؤاد غريق

يحاوطنى الدمع تحت الجفن مشتداا

ومالى من دموعى طريق

فكيف ترضى " أسماء " عنى

والسماء غيوم وبريق

فى يوم محاق كانت للطريق تنير

فأنااا بدونها فى الرمال أثير

كانت ضلوعى لهيبهاا ساطع وبريق

اذاا ذكرتها تذبل البساتين فى ذكرهاا

فكيف تزهو وصنعهاااا من طين

واذااا ما يذكر اسمها

تجد القلوب هدير

إن كنت يوما فى سماكى مظلما

وجودك فى يومى يجعل اليوم يسير

قد صرت مجنونـاا بحبكِ

والوجدان هائـجٌ وأثير

تَرَكَتْنِي هَائِمًا أَبْكِي بمفردى

ولحدى على الضلوع يضيق

فماذاا أفعل والأحشاء قد جننت

والقلب من أجلك ينوي الرحيل

لا أعرف مرسى لفؤادى

سوى قلب يتركنى اليوم

يرعاكى الله فى أرضه

" أسماء " بمصر غاضبة

وانا فى دم الفؤاد غريق

يحاوطنى الدمع تحت الجفن مشتدا

ومالى من دموعى طريق

****

أجمل النساء

ايا أجمل النساء فى ليلى تراودنى

كيف ابتسم والهم بالفؤاد محتضناا

زادت علتى والهجر قد يؤلمنى

نظرو الىّ اجمل النساء لكنكِ

بقلبى محتضنا

أنتى اجمل النساء فى كونى

أنتى الفكر والروح واناا الجسم

أنتى التى اذا ذكرتكى لم ارى القمر

فكيف والبدر فى وجهى ارى القمر

واذاا رايت القمر سهوت عنة وتذكرتكى

اياا اجمل النساء فى كونى

كونى لن يكون الا ان تكونى لى كون

كل القصائد قد ألقيت

قد صرت أعتزل النساء لحبكِ

قد صرتِ انتى اللحن فى قصائدى

قالو اتركها فلكل العاشقين فراق

قولت لهم إن الحياة تجمعنا

فهل من محب فى الحياه يفترقا

وكيف اسهو واسمهاا سكن الفؤاد محتضنا

قد سهوت عن من قبلها

لكن " أسماء " لهاا حبى وقلبى يعشقها

اناااا لااريد الهجر والعشق يقتلنى

تحت الجفون ترى اسمها

مكتوب من الدمعِ

****

رغم البعاد

رغم هجرك " ورغم بعادك

لسة انا بردو مستنى معادك

لسة واقف هنا على بابك

انتى الأغلى فاتحلك

قلبى افتحى بابك

اطردى كل العشاق منه

واستلمى جوابك

إرجعى أرضك واسكنى دارك

ياما نفسى ياقلبى أكون جارك

واشوف انا عينك وشفايفك

نبض القلب وأنا شايفك

لسة انا حابك رغم بعادك

لسة بلف وراكى بلاد

بحلم بيكى وب الاولاد

بحلم إن فى يوم نتجمع

نرسم فرحة فى وش الحزن

واغزل فيكى اشعارى سنين

واقطف زهرة من البسا تين

اهديهاااا ليكى

عطرها يجلى حزن سنين

واترك سيفى ويا الخيل

وننور كل ظلام اليل

وارجع اركب انا وانتى الخيل

نتمشى فى صحراء زينتها رمال

نسكن بحر محاوطه جبال

انتى ياقلبى مابينى وبينك طويلة حبال

اسالى قلمى لما يضيق بيا الحال

بجرئ انا واهرب جوه كتابك

اكتب واغزل فيكى أشعار

واصنع مركب تلف بحار

مابحورنا ياقلبى مليانه عمار

واسكنى دارك "

دا انتى النهر وانا بحارك

لسه بحبك رغم بعادك

إنتى الأغلى

فاتحلك قلبى افتحى بابك

اطردى كل العشاق منه

واستلمى جوابك

هاتلاقى رسالة مكتوب فيها

لسة بحبك رغم بعادك

******

انثى عابرة

انثى عابرة

عبرت خطوط القلب.. وسكنت الشريان

والفؤاد مسجون ..وقلبها السجان

عبرت خطوط العرض.. وااحتلت الاركان

والضلوع متحطمه ..دى فارسة الغزلان

لفّه البلاد بالخطوه ..كيف خطوه الغزلان

تطوى خيوط البعد ..وتقرب المسافات

ياام العيون متكحله

القلب ناوى على الرحيل فات الاوان

معاكى فقت حدود المرجله

وانتى عشقتى الجبان

لماا خانك راجعة تانى

تقولى انت انا فين

انااا خلاص ناوى الرحيل

شدى خيوط القلب اطويهاا

دى زادت المسافات

البعد زاد ماتقربيش

القلب مات انسى ال فات

اتركيه فى الذكريات

مش كل حاجة بنحبهاا بتكون

دى حبة تتحقق والف يكون

عابرتى خطوط الطول

وفوقتى خطوط العرض

طويتى خيوط البعد

وسكنتى فى الشريان

يام العيون متبرجله ...واحتلت الاركان

القلب ناوى على البعاد

ماتقربيش فات الاوان

****

(8)

الشاعره هدير محمد فتحي

الإسم : هدير محمد فتحي

طالبة في الفرقة الثانية بكلية الألسن قسم اللغة الإنجليزية. حاصلة على المركز الخامس
في الثانوية العامة على مستوى الجمهورية من المكفوفين لعام 2016 .
أحب القراءة والكتابة وأعشق مجال التمثيل
شاركت في العديد من الفرق المسرحية منها فريق مشوار التحدي وفريق عيون الشارع

الحب

الحب مش إني اقطفلك وردة، واقولك خدها دي هدية

ولا إنك تشتريلي قلب، وتقولي إنه بقى ليا

ولا إن احنا نقول في بعض، قصيدة وعشرة أو مية

تكون أولها حبيب القلب، وآخرها يا نظري الي في عينيه!

فشرطه:

من قلبي تكون الوردة مقطوفة، قبل ما تتاخد من البستان

وشرط القلب اللي هيجيلي ، يكون مروي بشوق قلبك الي كله حنان

ونبض الهمس بالكلمة، تخلي صوت القصيدة لأعلى أذان

-الحب- يعني الطير الي بيرفرف، في القلب اللي ليه سجان

صحيح الطير بيبقى سجين، لكن تغاريده بتلحّن بصوت فرحان

فلو بتقول الحب بيجمع ما بين قلبين، بقيت غلطان

عشان اتقسم نصين، لكن أصله قلب واحد كان

بيحييه وقود شوق كدة بلهفة، وكأنه طالع من بركان!!

الحب يعني إنه يصوم، ويعاني نهاره من الحرمان

لعل أمله يتحقق، ويدخل ليها من الريان

حبه لربه، يعني إنه في نص الليل

يقوم يتوضى كده من النيل

بقلبه يقول: يا رب سامحني واغفر لي

رضاك يا رب لراحة قلبي سبيل

وبدموع قلبه: يا رب يا رحمن يا رحيم

قني يا رب من غضبك ونيرانك وكل جحيم

فيقرب ربي من عبده، فيعلي قيمته

بين خلقه ويقيه شر كل لئيم،

يقول الحب: أنا سلاحه ده المسكين

اللي وصلت سنين عمره يادوب عشرين

ونزع حياته من عمره واتألم بكل أنين

عشان ينقذ وطن مأسور ، عشان بحياته يعلي راية الدين

أنا دعوة بتتهادى في ظهر الغيب

أو بنقولها لناس مشيوا من الدنيا ومش راجعين

أنا الضحكة الي في وسط الهم والحزن ، يقولها الأب

عشان يطمن بيها اولاده بإنه زين

أنا الدمعة الي في عنيها تشيلها الأم

بدل ما تروح وتسكن عين حد من الغاليين

فيا ناس متظلمونيش لإني الحب

بليتوني بكل مصايبكم ...أتمنى تكونوا فاهمين

****

إسألوني

اسألوني عن قلب جواه الحنان

اسألوني عن حضن دافي بالطيبة والحنين مليان

اسألوني عن طريق مفيهوش غير الأمان

اسألو أي إنسان : في حب مين غرقان

وفي فرحوا مين بيكون فرحان

فبسرعة لو تعبان هيقوم فايق

ولو زعلان هيكون رايق

ويقول: ماما حبيبة قلبي أكيد

كل مدى حبها بيزيد

شمعة جميلة لي تقيد

جوهرة نقية وقلب فريد

بوصلة دنيتي وهي القدوة

ولا تكفيهاش مليون غنوة

روحت لست الكل في يوم

وقولتلها يا أمي نفسك إيه نكون

قالت بضحكة في وسط هموم

نفسي لبعضيا ولادي تكونوا السند والعون

نفسي بيكوا أكون في الجنة

ويا أمهات المؤمنين

نفسي أخوكوا لما يكبر

يبقى تاني صلاح الدين

باحلم لأصول الدين

تبقوا يا بنتي انتوا فاهمين

ولفرايض وسنة الحبيب الأمين

فاهمين ليها ومنفذين

ماما: نبض قلبك لينا حياة

ونصيحة منك جوه عنينا

ودعوة منك تبقى نجاه

وحبك هو الدافع لينا

دعواتي ليكي في كل صلاة

عننا كل خير يجازيكي

ربي من كل شر يحميكي

وفي حفظه الجميل يراعيكي

ويبارك لينا في عمرك

يا حبيبتي ويحققلك أمانيكي

****

شايف الحل

شايف الحل، ليه مداريه

يا مين قلبه بقى متصاب بحزن رصاص .

وسودة الدنيا قدامك وضلمة خلاص.

وبتدور فمش لاقي غير القسوة في قلب الناس .

وحاسس إن كل عطوف بقى قناص.

وكل ما تيجي تحكي لحد،

يوجه ليك انت اللوم .

كفاية غم وشكاية

خلينا نعدي بسلام اليوم.

وحتى لو سمعلك وحكيتله وفضفضلك

بتحس إنك بقيت أحسن

فتكتشف إنك لقيت نفسك ولا حاجة غير موهوم.

فبتقول ليه أنا ومش غيري أنا التعبان؟ .

وشفت بعيني من اليأس العذاب ألوان.

ولا الدنيا هتضحكلي



وإزاي أضحك أنا ليها، وعيني الدمع ماليها،

فباتمنى أكون غفلان.

فووق، وادي نظرة كدة بقلبك بنور قدام .

هاتعرف إن راحتك سرها انت سامعه يوميا في كل أذان.

يقول الله أكبر خمس مرات !!!

يا عبدي كلمني وأنا اسمعلك .

ولا تلجأ لحد من الي حتى ليك اخوات.

تعرف لو قربت ليه؟ صحيح عبده

لكن هيقربلك بقوة ضعفها المسافات.

بتدعيه في أي مكان،

وتحكيله في أي زمان،

متنساش يا صديقي

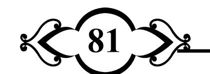
إن لينا رب أوي رحمن.

علينا رحيم، عالم بينا، فاهمنا يقين،

بدون ولا كلمة، ، جرب وهتلاقي من العطاء طوفان

يقولك بس ادعيني وهابقى مجيب،

جرب بين إيديه يكون قلبك،



حقيقي هتعرف يعني إيه

طريق بالراحة كدة مليان.

"ساعة لقلبك ساعة لربك "

اكتشفت إن الي كتبوها دول مساكين .

ميعرفوش إن ساعة ربي

فيها إصلاح أحوالي دنيا ودين.

في ظلم الليل قوم وناجيه

وهمك سيبه بالسجدة

هتصحى الصبح مطّمن

بعد ما كنت نايم قلقان

****

(9)

الشاعر عز أحمد الكريمات

الاسم / أبو العز أحمد محمود كريم

الشهرة /عز أحمد الكريمات / شاعر عامية وحر

خريج / معهد فنى تجارى

من محافظة سوهاج /مركز المنشاه/روافع العيساوية نجع القنطرة

ونشرت فى جريدة الخط الساخن وجريدة المستقبل العربى اليوم

من مواليد /1969/2/5 من أبناء صعيد مصر

حاصل على المركز الثالث فى المسابقة الكبرى فى شهر رمضان

المركز الثالث على مستوى الوطن العربى

وحاصل على المركز الأول فى العديد من المجلات

وصدر لى ديوان مشترك مع مجلة همس مصر

باسم ضفاف المشاعر

مصر الـهوى

اذوب شوقا فى هواكى

يامن ملأت بالحب حياتى

حبيبة قلبى وعمرى وحياتى

احببتك حتى احترق فؤادى

يازهرة رائحة عطرها يملأ الوادى

صعب يوما الا اراكى

عندما تمرضين يزداد نحيبى كالطفل الباكى

اين انتى ممن هواكى

وكل جوارحى تبغاكى

لماذا اختفيتى ولم اراكِ

هل شيئا عكر صفوك

وبنيتى جدرانا وطاح بناكِ

دائما اسعى لرؤياكِ

مرت سنين ولا أراكِ

ابناؤك يريدون العيش تحت سماكِ

لماذا تركتيهم يقعون فى الهاوية

او يتيهون فى الوادى

أمى عندما ينزل دمعك يحرق فؤادى

أمى من كثرة الدموع ابيضت عيناكى

من يأتينا بقميص الصديق يوسف ويرميه على عينيكِ

لكى يعود النور كما كنتى فى صباكِ

امى من المسؤول الذى ابكاكى على الشهيد ضناكِ

وجريتى حافية حتى نزل الدم من قدميكِ

اننى بكيت على اخواتى

وتمزقت من الداخل أحشائى

لماذا رحلتى ولم اراكِ

هل تعودين ولَّا سأعيش على ذكراكِ

****

حكاية مصرية

بحكليك يابلدنا عن ماضينا وحاضرنا

بحكليك يابلدنا عن أيام صعبة وحزينة

بحكليك عن ناس للتراب سففونا

بحكليك يا بلدنا عن ناس بالحذاء دنسونا

بحكليك يا بلدنا عن أرض بضيع مننا

بحكليك يا بلدنا عن ميه تصبح بالقطره يا حزينه

وسد النهضة هيضيع احلامنا وامنينا

بحكليك يابلدنا عن شاب مصرى

نزلت دموعه لحظة الفراق ع المينا

بحكليك يا بلدنا عن فرحة ليلة ثورة

كانت نهايتها حزينه

بحكليك يا بلدنا عن أطفال شوارع

ملهومش ذنب ولهم فى البلد زينا

بحكليك يا بلدنا امرأة عاشت أيام صعبة

وربت أطفال يتيمه

بحكليك يا بلدنا عن صرخة أم الشهيد

قطعت قلوبنا وأثرت فينا

بحكليك يا بلدنا عن شمس الحق غابت عننا

ليه يا بلدنا حضنك بقى ناشف علينا

ليه مش راضيه تحضنينا

لو جينالك ها تستقبلنى ولا ها ترجعنى

ليه يا بلدنا سبتينا للدنيا تتوه فينا

وعلى بر مش راضيه ترسينا

****

صرخة شعب

صرخ الشعب وقال على فين رايحين
قالت الحكومة بيكم حاسين وشاعرين
نرسم لكم مستقبل فى الأيام الجياين
واحنا بنصرخ مليانين حزن وأنين
والغلاء دب فى كل مكان يا مصرين
قالوا عوّمنا الجنية لصالح مين
وارتفعت الأسعار بشكل جنونى يا بني ادمين
لبن سكر زيت حتى العدس عدا التلاتين
حتى الدواء فى الصيدليات مش لاقين
واحنا يا ناس بنسف الرمال والطين
عملنا ثورة خمسة وعشرين
وثورة تلاتين وبره مش مرتاحين
والغلابة فى الشوارع ماشين تايهين

مين يرحمهم مين

يدوروا على من يريحهم مين

من الاخوة السياسين

يارب استر على شعب مصر

فى الأيام الجياين

يدوروا على لقمة العيش

وهما زعلانين ومقهورين

****

انا العاشق

انا العاشق لكى يا بلادى مش اكتر

ونفسي أعيش فيكى

ولو كل يوم بالتراب متعفر

كفاية يا ناس ارحمونى

دا كل يوم يعدى علية فى الغربة متحسر

أروح لمين ياخد بايدى وينصفنى

ليه ابات أعدّ النجوم ومتكدر

دا انا الدمع ينزل من عيونى

وليه اعيش بعيد عن الأهل متحسر

ليه كل يوم تذلونى

راح زمن الحبايب والنفاق اكتر

نفسى احقق فيكى احلامى

بس الناس بتظلم والقلب متعكر

رياح القدر

من انت التى أتيت لى مع رياح القدر

وحبك ينير لى الطريق مثل ضى القمر

ومن حبك لا أرى النوم وأعشق السهر

وطيفك امام عينى لا يغيب عن النظر

وعشقك يثلج القلب مثل حبات المطر

دائما اتمنى رؤياك امام العين والنظر

وحبك لا تغرب شمسه من دون البشر

ومن يغضبك ذنب عندى لا يغتفر

ولو رحلت عنى اصل الى الموت المحتضر

فأنت حبيبى الذى أرسله لى القدر

****

الحزن والانين

جلست أحكى الحزن والأنين

حبيبتى للكلام لا تسمعين

بعثرت كل اوراقك من سنين

تعودت على الحزن والأنين

قلبى ضاع منه الحنين

انتى بى لا تحسين

نسيتى حبى وعشق السنين

تهتى وسط دروب العاشقين

عودتينى على الفراق من سنين

شمسك تغرب منى لا تعرفين

لا يبقى سوى حطام العاشقين

واصبحتى انتى من الخاسرين

ولست انا لكى من الآمنين

وداعا يا حبى غير الأمين

(10)

الشاعر نادية بوزيان

بوزيان نادية من مواليد 25 جوان 1989م بولاية تيارت الجزائر
متحصلة على شهادة ماستر تخصص الإعلام والإتصال بجامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم الجزائر سنة 2013 م
عملت مدة اربعة سنوات في مؤسسة تعاونية بولاية تيارت الجزائر
ومن بين هواياتي ممارسة الرياضة والمطالعة

سأغادر

.. سأغادر

.. أعذرني.. فلا تنتظر عودتي

... فما عادة بي شوق لهواك

... تراتيل عشقي ماتت

... وتلاشت مودتي

... سأغادر

... حمقاء ظننتك الربيع

... ظننتك تشتري لا تبيع

... وتصون حبي ومعزتي

... فألبست الورود ضريع

... ودفعت الود يضيع

... فأوقدت نار لوعتي

... سأغادر

... سأصرخ ملأ الحناجر

... أنك غيرت لون السماء

... أنك سممت صفوة الهواء

... أنك علمتني البكاء

... وأنك أسلت دمعتي

... سأغادر

.. بما تبقى من كبريائي

.. سأحافظ على لون حنائي

... وأواري غضبي

... وأجنبك إنتقامي وقسوتي

... فقط سأغادر

****

تساؤلات عاشقة

هل ستمحوا السنون أثار حبي ...؟

أم يبقى موشوما مدى الدهر ...؟

وهل يبقى سيل الدمع من جفني ...؟

وهل ستمحوا سنون البعد عشقي ...؟

... فتنقش في القلب قصائد الشعر

فتتخطى نار الروح ناري وجمري ...؟

... فترسم على محياي إبتسامة

... ويزهر الورد على خدي

... فيزهو العمر بجنات ورد وعطري

وهل ستمحوا السنون ....عشقي ...؟

... كي أنسى أنك كنت سيد الكوني

... وانيس وحدتي ... وأنيس أنسي

... هل ستمحوا السنون.. أشجاني

كي تشرق شمسي وأنواري ..؟

.... كم كنت أشتهي

... أن تمحي سنين دائي

... كي أحيى عمرا دون داء

دون قهر

****

يـاليتنـي

ما كنت أعلم أن للعشق نـار

يشعل اللـهيب... يسيل الدمع

ما كنت أعلم أن الحب يتعب القلب

يفتح الجراح

يا ليتني كنت أعلم

ما إخترت أن أعيش في قصر مغلق الابواب

ما إخترت أن أكون شاعرة تفيض بالأحزان

يا ليتني كنت أعلم

ان الحب لا يصلح إلا للانقياء

وانت ملوث بخبث الكبرياء

يا ليتني كنت أعلم

أن الحب سجن للإنسان

داخل قوقعة من الأحزان

ياليتني كنت اعلم .. أن الحب مر المذاق

زوجي

زوجي في عيد سياتيني بكل الورود

ولا بينسى معه الدبدوب

وانا ارتدي الثوب المطروز

الذي عليه كثير من القلوب

وطاولة بها حلويات ومعها الشموع

وقاعة مزينة بالبالون

دق الباب وانا متلهفة بجنون

هديتي ماذا ستكون

قالت اين هديتي ايها المحبوب

قال اعذريني حبيبتي هذا في ديننا غير موجود

****



(11)

الشاعر عادل حنا

الاسم / عادل حنا بشرى

تاريخ الميلاد / 27-7-1969

المهنة / محاسب

مواليد/ مركز مغاغة – محافظة المنيا

عضو بقصر ثقافة العاشر من رمضان

أغنية عشق

أغنية عشق ...تراوغني ..

والعشق في عينيها

ماله حدود

والحسن في جمالها

فاق الوصف المعهود

والله أحسن فأبدعها

سبحانه وحده المعبود

يا امرأة نسجت للحب ...من الصمت لحنا ...

عذبا تطرب له القلوب

فأنا قصيدة حب

لم تكتب سوى لقراءة عينيك

أنا أغنية عشق لا تعزف... إلا بين يديك

أحبي .. ولا تراوغي

فالحب في عينيك ... يكشف الحب المنشود

غازلني

غازلني

أكسر حاجز خجلي

في عيونك دثرني

ولون همسات نبضي

غازلني

أشعلني ...ذوب برودتي

أشعل الحب في قلبي

أرسم طيفك في كل كرة..

دم حمراء في جسدي

غازلني

فأنا أشتاق رغم قربي

فك سجوني و كربي

فقد أدمنت تراتيل قلبي

حينما بدون كلمة تناديني

غازلني

أنشر قصائد عشقنا

معزوفة في محراب قلبي

حتى تكون فيك نـهايتي

****

يا أنت

يا أنت

لماذا اخترت أن تسكن

قرب ينبوع وجدان

و حركت مشاعره الراقدة

التي دفنت بين الأضلع

شوق وحنين و وجع

قد مرت عليهم سنون

أجمع تفاصيل أيامي

في غيابك أنثرها لك

أتستطيع أن تقيم الحب

و تحييه من بين الراقدين

كل الآهات أعلنت شوقها

الصمت تمرد وطغي

وأصبح البوح علي الوجنتين

دمع ينهمر يوجع العيون

تقف قطراته في المقل

حائرة لتخبر أشتاقك

بحجم الأشواق والأمان

الذي تملك قلبي و سكن

****

هاربة من الأيام

حمقاء و لا تدرين

من جعلك مني تهربين

خلف سراب و تركتي

ينبوع حناني و حبي

ألا تدركين

أن السراب لا يروي

فسيري في

صحرائك مرتعشة

من حر وشدة برد

بعد أن نزعتي

ثوب حضني و دفئي

و فضلتي أن

تكوني هاربة

فحبي في دفاترك

مجرد نزوة

صدقتك و كنت مغيبا

يا أكبر غافلة

حمقاء ولا تدرين

****

تكتبني

تكتبني

تكتبني في البال أغنية

تتأرجح بين الغياب

و بين الحضور

تكتبني

شعر لا يدون بالحروف

أشتم منه رائحة

أنوثتها نبيذ معتق

يشعل لهيب الأشعار

تكتبني

قصيدتها ومهما اختلفنا

ستدرك أن السعادة ممكنه

مثل هزة قلم علي السطور

تكتبني

وتشدو بي حروف الهوى

وتبدو أسطرها عارية

وقلم ثائر يعج

بلهفة الحنين ولغة الزهور

****

(12)

الشاعر أحمد ابراهيم

الإسم / أحمد أحمد ابراهيم

الشهره / عماد احمد

حاصل علي دبلوم ثانوي صناعي

دبلوم الخط العربي

هوايتي كتابة الشعر

مواليد الجيزه

في عينيك

في عينيك

تجاوزت المدي

وسأبقي طول العمر

يحملني الحنين إلى القمر

ففيها أشواقا تذوب

وفيها حلما كاد يوما ينتحر

مالي أراني كل يوما تائها

بين غيمٍ او سحابٍ او مطر

انا كم رحلت إلى هواكِ

وتركت من خلفي سنينا تحتضر

وسبحت بين نسائم الأشوق

كابدت اهوالا تمزق وحدتي

فأنا بحبك

سوف أحيا... انتصر

أني أراكي

بين أغصان الهوي

شمسا تطل علي جبين العشق

ليلا إذا ما غبتي يوما

يقتله السهر

إني أري من حولي

ألف لونٍ للزهور

فلما أراكي منيتي

في كل الوان الزهر

انا سوف ارحل

كل يومٍ في عيونك

وبين أحضانك

اسافر للخيال

فأنا بحبك

قد تعودت السفر

****

طباع النـاس

واعجب من طباع الناس حولي

فطبعهم التملق والخداع_

ويأكل بعضهم بعضا" جهارا

كأن الناس قد أمست ضباع

فمنـهم من إذا أودعت سرا

يعود السر مخترقا سماعي

ومنـهم من يراك بخير حال

فتسود الوجوه بغير داع

وإن يوما زرعت لـهم جميلا

ترى النكران مسعى كل ساع

وإن وجدوك خالي البال فاحذر

فمكر النـاس يوردك الضياع

وبعض النـاس كالأنعام يسعي

بلا عقل فيشقي كل راع

وبعض النـاس في دنيانا تحيا

لتخترق الرؤس كما الصداع

فسوء الطبع لا يعدله شئ

وإن حاصرته بين القلاع

تري في الوجه مدحا حيث تمضي

وخلف الظهر ذمًّا للنخاع

فلا تأمن لقوم ذات يوم

كمن أمن السفين بلا شراع

عيوب الناس ليس لها شفاء

كداء السم في فم الأفاعي

وخير الناس ان صادقت يوما

تجده العون من دون انتفاع

وان امنته بالسر دوما

سيبقي السر مدفونا بقاع

****

لن انسي

أيا من كنت اذكرها

ولست الآن انساها

أعيش الليل في الم

بنار الهجر اصلاها

وقلبي رغم حرقته

يعاود رسم ذكراها

يحاول رغم فرقتنا

يحن لهمس عيناها

يحن لوقت يجمعنا

تكون حياتي دنياها

اجوب الكون في صمت

لاسكن في حناياها

فلا غيرك اري حسنا

ومن غيرك لأهواها

وإن خيرت من بعدك

فلن أختار إلاها

برغم الهجر لم أنسي

صدى أصوات نجواها

فكم في البعد من وجع

وكم من شوق قد تاه

واشعر أن أحلامي

بدونك قد قتلناها

فحبك نبض أيامي

وكنت أنت أحلاها

****

كنت يوما عاشقا

أعلم بأني كنت يوما عاشقا

حين التقينا والتقت عينانا

أعلم بأني كنت يوما مغرما

وجعلت قلبي يشتعل نيرانا

انت التي علمتني معنى الهوي

من بعد ما فقد الحنين زمانا

انت التي أيقظتي كل مشاعري

فتفجرت من شوقنا بركانا

الآن قد علم الفؤاد بكذبها

وتحولت من حسنها شيطانا

ورأيت في قلبك حنينا زائفا

متلونا ينفث كما الثعبانا

عذرا لأني قد تعبت من الهوي

وشربت من نهر الهوي أحزانا

قد كنت أحسب أنني بك مغرما

وجعلت قلبي ينشد الألحانا

قد كنت أحسب أن حبك في دمي

وبأن قلبك واحة وحنانا

انا لا أقول بأن قلبي خانني

لكن طبعي في الهوي إنسانا

****

لحظة فرح

عيون تبكي وبتداري وجع مكتوم

وفيها الحزن يتألم

وطول الجرح بيعلم

دموع تصرخ وتتكلم

ياريت يا حزن تنساني

ولا ترميش عليا اللوم

ولسه قلوبنا محتاجه... للحظة فرح

وبسمه ع الوشوش تضحك

تداوي الجرح

يا طير مجروح وبتعافر

تلفّ الدنيا وتسافر

ولا بتشكي ....ولا بتحكي

ولو تسألني عن حالي

يطول الشرح

(13)

الشاعر حسن نادي

حسن نادي عبدالعظيم احمد

العمر ٢٠عام

طالب ثانوية عامه

من بني سويف مركز الفشن عزبة تلت

مقيم ف القاهرة مؤقت

إيد واحدة

ولحد يوم العرض

دمي هيلزق فيك

وفي السما والأرض

للمولي راح اشكيك

كبر صوت الجامع

تكبيره كان مجروج

جواه جرس سامع

حنا اللي مات مدبوح

البابا ويا الشيخ

بيوعدو بحقك

حالفين وبالتوشيح

مايفرطو في دمك

شيطان ف زي إنسان

ملعون أبو الشياطين

بعت الوطن يا جبان

وتقولوا من السلاطين

يشهد تراب البلد

قرآن مع انجيل

ماشين طريق واحد

بيربو بنت وولد

وفي الكلام واحد

تسلمي لينا يا بلدي

ربنا يخليكي لينا

لو هنفتح باب لتربه

عضم أحمد جمب مينا

دورو جوا بلدنا

تلقو جامع جنبه دير

ايد ف ايد نحمي ولادنا

مصر لسه فيها خير

****



ساعة موت

دق المدد مات الولد

دمي بينزف يابلد

طب مين يداوي ف جرحنا

والااه بتعزف للوجع

صابني الضجع

ااااااااااه م الوجع

ولا حد داري بدمعتي

يا نيتي

اتحبري بلون السواد

اترصصو علي جتتي

ساعه حداد

وبدون معاد

نصبو الصوان

آن الاوان وقت العزا

ملهوش مكان اصلو هفا

وجتتي رافضه التراب

وبدون حساب مكتوب شهيد

سكت الوريد

والدم ناطق مطرحه

مين صرحه

يقبل يموت

وكفني بيترجم سكوت

وعلوّ صوت بيقول

ماااااات الجدع

اااااااااااه م الوجع

****

تعب السنين

شيلي عني واسنديني
الحمول تقلت عليا
والتعب باين في عيني
دا انتي اقرب حاجه ليا
الهموم غطت كتافي
والعيال ناسين ابوهم
والدوا معادش كافي
نسيو اللي كبروهوم
اللي قام الفجر يدعي
ربي احفظلي ولادي
واللي جه ماكنش مدعي
واللي غربني في بلادي
ارفعي عني شويه
عضمي عتل م الوجع
الكفاح كان م الهويه

ودمي أصبح مرتجع

الحمار حاسس بوجعي

والدموع بإيه تفيد

انت فينك يا ابن ضهري

غاوي ليه تسكن بعيد

المرض زايد علي امك

من قساوتك ياضناي

مين اللي ربى

واللي لمك

فهموني الحكايه

****

شكة دبوس

وكتبنا القصه على الهامش

وباسم الحب عملناها

وباسم الوعد بدينا نفاق

وبكلمة عشق ختمناها

واكدب واقولك مشتاق

وتردي وتقولي عشقاني

واسهر واكتبلك مواويلي

وغرور قلبك كان عنواني

وبصوت العود بتحنيلي

وصراخ الناي يتحداني

ونغازل بعضينا لليلاتي

وع الورقه الدمع يكون مكتوب

وارسملك من ضحكي اهاتي

واتمني عن حبك أتوب

وتنامي وحضناني بصورتك

ونشييل بعضينا ذنوب

وانام وكلام يشبه سيرتك

من وسط النوم ويصحيني

وبرغم عنادك وبغيرتك

صوتك م البرد يدفيني

وخلاص العمر اهو توهنا

ف ايام وسنين مش أيامنا

والحب الصامت دوخنا

وضعنا ف قصة أحلامنا

وخلاص انا متنازل عنك

والدم اللي بينزل مني

مش دمي والله دا دمك

مش عايز الحب اللي تعبنا

لو كان بالمال أو حتى فلوس

والقصة اللي بتحكي عليها

دا كلام فاضي وشكت دبوس

****



بلدي يا بني سويف

بلدي يا بني سويف .. .عاشق تراب ارضك

جواكي عزوة كبيرة ... حافظه وصاينه عرضك

اسمك يا بلدي ساكني ...مهما سافرت وغبت

بارجع وانا مشتاق ... بصرخ يابلدي تعبت

ست مراكز فيكي ..وكأنهم جنة

عرق الفقر فيكي ... انضف متين مرة

من بدلة الغربه

باقسم برب العزة ...عاشق هواء لليلك

بتوضي من عرقك ...واسهر اغنيلك

الفشن دي بلدي ... وسمسطا تبقي جيران

والواسطى بيت عمي ...وهنسيا بيت الشعر

يما قولت فيه موال ... وان قولت مركز ناصر

أجمل صحاب ورجال ... بلدي يا بني سويف

كل الكلام اتقال .... لا يكفي فيكي شبر

لو قولت ميت موال

قصيدة شرفية للشاعرة (هبه حسن)

شكراً

شكرا على دمعى اللى بسببك

مانشفش فى يوم

شكرا على قلبى اللى اتعذب

ولا داقش النوم

شكرا ع القسوة اللى فى طبعك

مش فارقة اللوم

قدمت كتير ضعف عشانك

ولا أثر فيك

وبدوق الذل

انا من طبعك وعشان معاليك

شكرا بكفاية مرار وعذاب

شكرا على قلب بغدرك داب

شكرا على القلب اللى هويته

وفى الاخر باع

شكراا على الجرح اللى فى قلبى

بخداعك مات

شكرا بمرارة بقولها انا ليك

شكرا ياخسارة حبى انا فيك

****

قصيدة شرفية للشاعرة

(شادية محمد)

وشـــم أنفاســـي

إلهي ها أنا وحدي**** فأين الآن جُـــلاسي ؟

تَوارى البدرُ عن لَيلِي*** وفاضَ الدَمْعُ في كاسي

وكَــمْ ليلٍ سألتُ بِه****صدى صوتٍ لإيناسي

ألا آهٍ فـــلا أهلي *****ولا وطنـــي ولا نـاسي

ربيـــعُ العمرِ قَدْ وَلّى*****وباتَ القبرُ قِرطاسي

كـأنَّ الحزنَ بي وَشمٌ**** ونحتٌ بينَ أنفاسي

كـأنَّ الطهـرَ بي إثمٌ*****وذنـبٌ فـوق أدنـاسي

كـأنَّ البغيَ بي طَبْعٌ ****و إلفي خمـرُ نَـــواسِ

فكم مُـدَت لهم كَفي*****و رَوْحي عند حُراسي

طَــرَقتُ ديارهم عَلِّي****أَعيـدُ ضيـاءَ نِبراسي

لَعلِّي أَقتفـي إثـرا****يُغالـــبُ كيـدَ خُنـاسي

غـــلالُ الــروح خاويةٌ*****تُعاتب فـي إفلاسي

ولا شيءٌ يُسامـرُني***سِوَى ظني ووِسْواسي**

رجـوتُ الــوُدَّ أَنْ يبقـى**فيرمـوني بأقــواسي**

ولا ضجراً بهم حتـى** وان يمشوا على راسي**

***

الفهرس

م	الشاعر/ ة	الصفحة
1	المقدمة	3
2	الإهداء	4
3	الشاعر حسن خليل	5
4	الشاعر حسن حمدي	15
5	الشاعره سمر علي بلقيس	25
6	الشاعر عبدالحميد الشوادفي	35
7	الشاعره إيمان إمام	44
8	الشاعره ريم التميمي	54
9	الشاعر محمود جودة	63
10	الشاعرة هدير محمد فتحي	73
11	الشاعر عز احمد الكريمات	83
12	الشاعرة نادية بوزيان	93
13	الشاعر عادل حنا	100
م	الشاعر/ ة	الصفحة

14	الشاعر احمد إبراهيم	110
15	الشاعر حسن نادي	120
16	الشاعره هبه حسن	130
17	الشاعره شادية محمد	132
18	الفهرس	134
19	إصدارات دار النيل والفرات	136

إصدارات
دار النيل والفرات
للنشر والتوزيع 2017

م	عنوان الكتاب	إسم المبدع
1	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 3	ناجى عبد المنعم
2	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 4	ناجى عبد المنعم
3	العفريتة الشقية (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
4	المختصر المفيد فى سيرة أهل بيت الحبيب	د. عبد الحليم هنداوى
5	فى حب الله وعشق الأوطان	د. عبد الحليم هنداوى
6	طمى لا زبد وعبر للأبد	د. عبد الحليم هنداوى
7	أبو الطيب المصرى (ج. 1) نصوص	عبد الله الشوربجي
8	أبو الطيب المصرى (ج. 2) نصوص	عبد الله الشوربجي
9	أبو الطيب المصرى (ج. 3) نصوص	عبد الله الشوربجي
10	أبو الطيب المصرى (ج. 4) نصوص	عبد الله الشوربجي

11	أبو الطيب المصرى (ج. 5) نصوص	عبد الله الشوربجي
12	أنين الروح (أشعار)	جيهان عبد الرؤوف علوان
13	همسات (أشعار)	السيد صابر
14	أشجار الخوف (أشعار)	رضا ابو الغيط
15	الحلم بيكبر (أشعار)	رضا ابو الغيط
16	أشكرك (أشعار)	رضا ابو الغيط
17	أكفان الخوف (أشعار)	رضا ابو الغيط
18	تباشير الصباح (أشعار)	رضا ابو الغيط
19	وتر البكا (أشعار)	سمير موسى
20	مدمن ضرب (أشعار)	سمير موسى
21	بيعدوا أملاكى (أشعار)	علاء الدين على
22	مشاكسات إبداعية (أشعار)	أسماء فريد
23	عن التواصل الأدبى بين الشعوب (دراسات)	د. يسرى عبد الغنى
24	حميسة (مجموعة قصص قصيرة)	عبد المنعم شرف
25	نبضات أنثى بلا وطن (أشعار)	تهانى فؤاد
26	أميرى (أشعار)	أسماء فريد

27	جدلية التحول بين التمرد والإنتماء	ناجى عبد المنعم
28	رباعيات	ناجى عبد المنعم
29	ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية)	ناجى عبد المنعم
30	أبو جلمبو فى كوكب المرىء (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
31	حاملة الورد (أشعار)	د.عبد الحليم هنداوى
32	إنكسار حرف (أشعار)	محمود هليل
33	محاكمة ميت (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
34	حرفين وجع (أشعار)	منى الغريب
35	مين يسامح مين ؟! (مسرحية)	سميرة محمودى
36	إهدى عليًا (سلسلة أغانى سميرة 2)	سميرة محمودى
37	ياريت نحبِّك (أشعار)	السيد محمد صابر
38	الدنيا حالها كده (مسرحية)	السيد محمد صابر
39	ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية)	ناجى عبد المنعم
40	كان بيننا إيه (سلسلة أغانى سميرة 3)	سميرة محمودى
41	لا تذكرينى	سمير حماية
42	مسرح خيال الظل	سمير حماية

43	أكبر وهم	محمد الفلكى
44	حب الوطن	محمد الفلكى
45	صمت المشاعر	محمد الفلكى
46	نويت أرحل	خالد أحمد عبد السميع
47	قول العصارى	محمد بهاء الدين
48	حكاية عمرى	نبيل نجاح
49	مشاعر	مسعد سليم
50	تحت النقاب	حارس أبو عزب
51	مناجاة عاشق	عبد البديع النجار
52	بدون مونتاج	محمد السيد سعد
53	مساجلات ناجى عبد المنعم	مجموعة من الشعراء
54	حرب بلا راء	شعراء مجلة أنامل الشعراء